



# MÚSICA DE CÁMARA

3 Y 10 DE ABRIL DE 2014  
20:30 H. AUDITORIO DE LA  
CASA DE CULTURA

ENTRADAS Venta on line: <http://www.cajadeburgos.com/teleentradas/>  
Taquilla Cultural Caja de Burgos: De lunes a viernes. de 19 a 21 h.  
Sábados y festivos: de 12 a 14 h.

## PROGRAMA

### 1ª Parte

Franz Joseph Haydn (1732-1809)

Cuarteto de cuerda No.63 en Si bemol mayor

(Opus 76 No.4 - "La salida del sol")

I Allegro con spirito

II Adagio

III Menuetto: Allegro

IV Finale: Allegro ma non troppo

Juan Crisóstomo Arriaga (1806-1826)

Cuarteto de cuerda No.1 en Re menor

I Allegro

II Adagio con espressione

III Menuetto - Allegro - Trio

IV Adagio - Allegretto

Descanso

### 2ª Parte

Anton Webern (1883-1945)

Langsamer Satz

Dmitri Shostakovich (1906-1975)

Cuarteto de cuerda No.8 en Do menor (Opus 110)

I Largo

II Allegro molto

III Allegretto

IV Largo

V Largo

## CANALES DE VENTA

### VENTA POR INTERNET:

[www.cajadeburgos.com/teleentradas](http://www.cajadeburgos.com/teleentradas)

[www.arandadeduero.es](http://www.arandadeduero.es) (enlace a TeleEntradas)

[24 horas al día, los 365 días del año]

Desde las 00:00 h. del día de inicio de la venta hasta 1 hora antes del inicio de la función.

### VENTA TELEFÓNICA:

902 51 50 49

Lunes a viernes de 9 a 22 h.

Sábados, domingos y festivos de 10 a 22 h.

### TAQUILLAS

ARANDA DE DUERO

Cultural Caja de Burgos (Plaza del Trigo, 8),

laborables de 19 a 21 h., sábados de 12 a 14 h.

(domingos cerrado) y una hora antes del comienzo del Espectáculo.

**Precio: 3 €**

### BURGOS

Cultural Cordón (Casa del Cordón, entrada por calle

Santander), laborables de 12 a 14 y de 19 a 21 h.,

festivos de 12 a 14 h.



AYUNTAMIENTO

Aranda  
de Duero

CONCEJALÍA DE CULTURA

LAS EDADES  
DEL HOMBRE



Aranda de Duero

# MÚSICA DE CÁMARA

3 Y 10 DE ABRIL DE 2014

20:30 H. AUDITORIO DE LA

CASA DE CULTURA

**ENSEMBLE OSCYL**  
**Cuarteto de cuerda**

El Ensemble Oscyl presenta este interesante proyecto que incluye las obras de grandes compositores de la historia de la música para cuarteto, que contrastan en estilo, pues el primer bloque corresponde al clasicismo y el segundo al S.XX.

El Ensemble Oscyl nació en el seno de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León.

Sus miembros se han formado tanto en territorio nacional como internacional, en centros tan prestigiosos como la Guildhall School of Music and Drama de Londres, el Hogeschool van de Kunsten de Utrecht, el Royal Northern College of Music de Manchester o el Conservatoire Paul Dukas de París, teniendo entre sus maestros a Detlef Hann, Karen Turpie, Michael Bochmann, Sylvie Gazeau, Yossi Zivoni, Bruno Pasquier, y Stefan Popov.

En su afán por abordar otros repertorios, han participado además en conciertos de música barroca colaborando con el coro Álterum Cor de Castilla y León, en conciertos como el del Centro Cultural Miguel Delibes de Valladolid, o el de Voces de Pasión de Valladolid.

- Elizabeth Moore - Violín
- Iván García Artaraz - Violín
- Jokin Urtazun Ripalda - Viola
- Jordi Creus Cortadellas - Violonchelo



**MÓNICA MOREAL Y JUAN CARLOS BROGERAS**  
**Recital lírico**



De la creación del primer Conservatorio Municipal de Música en Aranda de Duero nacieron grandes músicos, como el dúo formado por Mónica Moreal y Juan Carlos Andrés Brogeras.

Mónica Moreal comenzó sus estudios de canto hace más de 25 años, obteniendo siempre las máximas calificaciones en la Escuela Superior de Canto de Madrid. Perfecciona sus estudios en Roma. Ha realizado recitales por nuestro país y fuera de nuestras fronteras y es colaboradora habitual del Orfeón Arandino en las clausuras de los Otoños Polifónicos Arandinos.

Ha trabajado con maestros de relevante importancia como Montserrat Caballé, Jaime Aragall, Thomas Quasthoff, Teresa Berganza... La crítica ha destacado de ella su versatilidad, técnica depurada y gran musicalidad.

Juan Carlos Andrés Brogeras, maestro, pianista y director arandino, realizó sus estudios profesionales de música en Valladolid, bajo la sabia tutela de grandes maestros como M<sup>a</sup> de las Viñas Renedo, Paul Andrew Dolan, Angelines Porres y Pedro Aizpurúa. Director del Orfeón Arandino "Corazón de María" desde 1996 y cuya especialidad ha trabajado con ilustres directores como Christoph Campestrini, Óscar L. Gershensohn, Mercedes Padilla, Alberto Blancafort y Miguel Groba entre otros. Ha ofrecido multitud de conciertos nacionales e internacionales como director y como pianista.

**1ª Parte**  
**Música Lírica y Religiosa**

- OMBRA MAI FU.....G. F. HAENDEL  
(Aria de la ópera "Xerxes")
- AVE MARIA.....G. CACCINI  
(Arr. John Ross)
- O MIO BABBINO CARO.....G. PUCCINI  
(de la ópera "Gianni Schicci")

**Películas y Musicales**

- MOON RIVER.....H. MANCINI  
(de la película "Desayuno con Diamantes")
- I FEEL PRETTY.....L. BERNSTEIN  
(del musical "West Side Story")
- OVER THE RAINBOW.....H. ARLEN  
(de la película "El Mago de Oz")
- SUEÑA.....A. MENKEN  
(de la película "El Jorobado de Notre Dame")

**2ª Parte**  
**Canciones, Tangos y Boleros**

- QUIÉREME MUCHO.....G. ROIG  
(Criolla-Bolero)
- CONTIGO EN LA DISTANCIA.....C. PORTILLO DE LA LUZ  
(Bolero)
- LAS PERLAS DE TU BOCA.....E. GRENET  
(Bolero)
- ALFONSINA Y EL MAR.....A. RAMÍREZ  
(Zamba - Poesía: Félix Luna)
- MÍRAME ASÍ...!.....Edo. SÁNCHEZ DE FUENTES  
(Habanera)
- TE QUIERO, DIJISTE.....M. GREVER  
(Canción)
- EL DÍA QUE ME QUIERAS.....C. GARDEL  
(Tango - Letra: A. Le Pera)
- JÚRAME.....M. GREVER  
(Canción Bolero)

Soprano: MÓNICA MOREAL  
Piano: JUAN CARLOS ANDRÉS BROGERAS